Orgue Joseph MERKLIN (1891)

Composition après la restauration de 2001

Clavier du Grand Orgue
(Ut 1 – Sol 5)

Principal	8'
Salicional	8'
Bourdon	8'
Flûte harmonique	8'
Prestant	4'
Fourniture	3 rangs
Trompette	8'
Clairon	4'

Pédale
(Ut 1 – Fa 3)

Soubasse	l6'
Octave-basse	8'

Clavier de Récit
(Ut 1 – Sol 5)

Cor de nuit	8'
Gambe	8'
Voix céleste	8'
Flûte	4'
Voix humaine	8'
Basson-Hautbois	8'
Trompette	8'

Combinaisons :

Tirasse Grand Orgue Tirasse Récit
Accouplement Grand Orgue/Récit Appel
Trompette + Clairon Grand Orgue Trémolo
Expression à bascule Récit

LES CONCERTS DE LA LANTERNE

RÉCITAL D'ORGUE

Yanis DUBOIS

Église Protestante Unie de Lyon Terreaux
Dimanche 20 septembre 2020

Yanis Dubois

Né en 1993, Yanis Dubois a étudié dès 2009 auprès d'Erwan Le Prado et de Saki Aoki dans la classe d'orgue du Conservatoire de Caen, après des débuts au Conservatoire de Lisieux avec Anne Dumontet. Il a enrichi sa formation en écriture, harmonie, improvisation, basse continue, histoire de la musique et analyse dans la classe de Constance Himelfarb. En 2015, il obtient un prix d'orgue, mention Très Bien. Il est co-titulaire depuis 2017 de l'orgue de la Cathédrale de Lisieux et valide en 2018 une licence de musicologie à la Sorbonne et une licence d'interprète d'orgue, mention Très bien. Il étudie depuis 2018 en Master au CNSMD de Lyon dans les classes de François Espinasse et Liesbeth Schlumberger.

Durant son parcours, il a participé à des master-classes avec Olivier Houette, François Espinasse, Thierry Escaich, Michel Chapuis, Wolfgang Zerer, Hans Davidsson et Bine Bryndorf (Académie Royale de Musique de Copenhague), Andres Cea Galan, Martin Sander, et a étudié dans la classe de Martin Schmeding à la Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy de Leipzig.

On a pu le découvrir lors de concerts à Caen, Lisieux, Vire, Coutances, Gisors, Londres, ainsi que de festivals : invité notamment du Festival de l'Abbaye de la Lucerne, Festival Notre-Dame de Guibray à Falaise, Festival international d'Argentan, Estivales de Chartres, Festival Bach de Toul, Festival de la Chaise-Dieu (organiste en résidence).

Yanis est lauréat de plusieurs Concours Internationaux : 3e prix et prix Jean-Sébastien Bach du "Northern Ireland International Organ Competition" (2015), 2nd prix du Concours International d'Orgue "Pierre de Manchicourt" de Béthune – Saint-Omer (2016), Prix de la ville d'Angers au Concours International d'Orgue Jean-Louis Florentz – Académie des Beaux-Arts (2019), 3e prix et "Prix pour la meilleure interprétation d'une œuvre nouvelle" au Concours International d'Orgue Olivier Messiaen à Lyon (2019).

Programme

Fantaisie et fugue en *sol* mineur — **Johann Sebastian BACH**
BWV 542 — 1685 – 1750

Sixième sonate en *ré* mineur — **Félix MENDELSSOHN-BARTHOLDY**
Choral, Andante sostenuto, — 1809 – 1847
Allegro molto, Fuga - sostenuto e legato, Finale - andante

Prélude et fugue en *sol* mineur — **Johannes BRAHMS**
WoO 10 — 1833 – 1897

Pièce héroïque — **César FRANCK**
1822 – 1890

Andante sostenuto — **Charles-Marie WIDOR**
Extrait de la Symphonie n° 9 dite "gothique" — 1844 – 1937

Clair de lune, Toccata — **Louis VIERNE**
Extraits de la 2e suite des pièces de fantaisie — 1870 – 1937